



Protokoll des äußeren Baues

Die obige Abbildung zeigt einen Holzschnitt Albrecht Dürers. Das untere Abbildungsband zeigt Skizzen von Breitmaulnashorn, Spitzmaulnashorn und Panzernashorn.

- a. Versuche zu entscheiden, welches Nashorn Dürer dargestellt hat.

Heute gibt es viele Möglichkeiten, das Aussehen eines Tieres zu dokumentieren:

Farbbild, Beschreibung, schwarz-weiß Zeichnung, Videofilme, Farbfoto,
 ausgestopftes Tier, Tabelle mit exakten Angaben zu Größe, Gewicht usw.,
 lebendes Tier, ...

- b. Ordne die genannten Möglichkeiten nach dem Grad der Genauigkeit. Welche Möglichkeiten standen Dürer zur Verfügung?
 (Einzelheiten kannst Du in dem Buch „Albrecht Dürer: Das Rhinoceros“ von Dieter Salzgeber, rororo 1999 nachlesen.)

Das Protokoll ist oft die Voraussetzung für sich anschließende Verhaltensbeobachtungen. Forscher, die Tiere in der freien Wildbahn beobachten wollen, müssen die beobachteten Tiere auseinander halten können. Sie müssen die Einzeltiere an besonderen Merkmalen wiedererkennen oder sie müssen sie markieren.

- c. Zähle Markierungsmöglichkeiten, die Du kennst, auf.

